

Créditos de producción:

El Grupo Zacamandú conformado por:

Ernesto Anaya Lara Quintal: Requinto 4to o Vozarrona, Violín y voz.

Adriana Cao Romero Alcalá: Arpa, campana y voz.

Claudia Cao Romero Alcalá: Jarana 2da, guacharaca y voz

Antonio García de León: Jaranas 1ra, 2da, 3ra y voz.

Pedro García de León: Jarana 1ra.

Francisco García Ranz: Requinto 1ro, 2do o jabalina y 4to requinto o vozarrona y voz.

Lucas Hernández Bico: Jarana 2da y voz.

Armando Herrera Silva: Requintos 1ro y 2do, pandero tlacotalpeño, guacharaca, quijada de burro y voz.

Leopoldo Novoa Matallana: Requinto 3ro, pandero tlacotalpeño y voz.

Invitados especiales a esta grabación:

Octavio Vega Hernández: Arpa y jaranas

Diego López Vergara: requinto jaranas

Ramón Gutiérrez Hernández. Requinto jarocho

Salvador Negro Ojeda: jaranas

Producción: Leopoldo Novoa y Armando Herrera

Ingeniero de grabación: Guillermo Pous Navarro.

Grabación digital realizada con técnica purista de micrófonos AB, sin ediciones, utilizando sólo acústica natural en la Sala Carlos Chávez de la UNAM. Junio del 1993

Textos: Antonio García de León y Armando Herrera

Diseño de portada: Armando Herrera

Ilustración: “*El Buscapiés*”. Taller La Semilla, con niños de Tlacotalpan, bajo la dirección de los Mtros. Jorge Rello y María Ángela Rincón.

Agradecimientos del Grupo Zcamandú: A Liza Rumazo, Ricardo Pérez Montfort (†). Graciela Ramírez, Felipe Oropeza, Ricardo Gallardo (Grupo Tambuco) y Guillermo Pous Navarro.

A los músicos acompañantes en la presente grabación: Ramón Gutiérrez, del Grupo Son de Madera, Diego López Vergara, del Grupo Siquisirí, Octavio Vega, del Grupo Mono Blanco y Salvador, Negro Ojeda (†).